



# To Be In Love

Choreographie: Séverine Fillion

**Description:** 48 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance

**Musik:** Love Would Be Enough von Dean Brody

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Counts Step Description

- 1-8 Side, Behind, Chassé R, Cross Rock, ¼ Turn L / Shuffle Forward**  
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts  
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
- 9-16 ½ Turn L, ½ Turn L, Stomp Forward, Hold & Rock Step, Coaster Step**  
1-2 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn  
3-4 RF vorn aufstampfen - Halten  
&5-6 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
- 17-24 Side, ¼ Turn R / Hook, ¼ Turn L, ¼ Turn L / Hook, Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ L**  
1-2 LF nach links - ¼ Drehung rechts herum und RF vor linkem Schienbein anheben  
3-4 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - ¼ Drehung links herum und LF vor rechtem Schienbein anheben  
5&6 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn  
7-8 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 25-32 Cross, Side, Behind-Side-Heel & Touch & Kick, Behind-Side-Cross**  
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links  
3& RF hinter linken kreuzen und LF kleinen Schritt nach links  
4& R Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen  
5&6 LF neben rechtem auftippen - LF an rechten heransetzen und RF nach schräg rechts vorn kicken  
7&8 RF hinter linken kreuzen - LF nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 33-40 Touch, Step, Heels Swivel, Coaster Step, Stomp Forward, Hold**  
1-2 LF neben rechtem auftippen (Knie nach innen) - LF kleinen Schritt nach vorn  
3-4 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)  
5&6 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn  
7-8 RF vorn aufstampfen - Halten
- 41-48 & Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle, Side Rock, Sailor Step Turning ½ L**  
&1-2 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen  
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, RF nach rechts und LF nach vorn

### Start from Beginning

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

- 1-6 Heel, Close R + L, Heel, Hook**  
1-2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen  
3-4 L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen  
5-6 R Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

- 1-4 Heel, Close R + L**  
1-2 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen  
3-4 L Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

#### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

- 1-2 Heel, Hook**  
1-2 R Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen