



Toes

Choreographie: Rachael McEnaney

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Musik: Toes von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Takten mit dem Einsatz des Gesangs ("well the plane touched down").

Counts Step Description

1-8 Side, Drag, Rock Back, Side, Touch, Side, ¼ Turn L & Hook
1-2 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach links - RF neben linkem auftippen
7-8 RF nach rechts - ¼ Drehung links herum, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

9-16 Step, Lock, Locking Shuffle, Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ¼ L
1-2 LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

(Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen)

17-24 Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn R & Shuffle Forward
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links
3-4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links
5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r)

25-32 ½ Turn R & Shuffle Back, ½ Turn R & Shuffle Forward, Rock Forward, Behind-Side-Cross
1&2 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach hinten (l - r - l)
3&4 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r)

(Ende: Am Ende ¼ Drehung rechts herum, LF nach links, R Arm nach oben, L Arm nach oben)

5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen

Start From Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu