



Turning

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Daniel Trepap

Description: 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Turning Over New Leaves von Grant & Forsyth

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Diagonal Locking Shuffle-Scuff R + L, Step-Pivot ½ L-Step, ½ Turn R-½ Turn R-Step
1&2 Cha Cha nach schräg R vorn, dabei bei & den LF hinter den RF einkreuzen (r - l - r)
& LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3&4 Cha Cha nach schräg L vorn, dabei bei & den RF hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
& RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5&6 RF nach vorn - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L, und RF nach vorn
7&8 ½ Drehung R herum und LF nach hinten - ½ Drehung R herum, RF nach vorn und LF nach vorn

9-16 Step, Hitch / Clap R + L, Shuffle Forward, Mambo Forward, ¼ Turn R & Sailor Shuffle
1& RF nach vorn und linkes Knie anheben / klatschen
2& LF nach vorn und rechtes Knie anheben / klatschen
3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
5&6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach hinten
7&8 ¼ Drehung R herum und RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF (etwas nach vorn)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - das Gewicht auf den linken Fuß verlagern, abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Heel-Hook-Heel-Flick-Shuffle Forward L + R
1&2 L Hacke vorn auf tippen - LF anheben vor R Schienbein kreuzen, L Hacke vorn auf tippen
& LF nach hinten schnellen
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

25-32 Step-Pivot ½ R-Step, Side-Close-Step R + L, ¼ Turn L-¼ Turn L & Hitch / clap-¼ Turn L-¼ Turn L & Hitch / Clap
1&2 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF nach vorn
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
5&6 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
7& ¼ Drehung links herum und RF nach rechts sowie ¼ Drehung links herum, dabei linkes Knie anheben / klatschen
8& ¼ Drehung links herum und LF nach links sowie ¼ Drehung links herum, dabei rechtes Knie anheben / klatschen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 - 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu