



Undercover

Choreograph: Robbie McGowan Hickie

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Music : What's Your Name von Cosmo4 (Radio Mix)
Lyin' To My Heart von Jenai

→ **Hinweis:** Keine Restarts und Brücke bei der Musik von Jenai!

Counts	Step Description
1 – 8	Side Rock, Behind-Side-Step, Rock Forward, Shuffle in place Turning Full R
1-2	LF nach links setzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts setzen, LF nach vorn setzen
5-6	RF nach vorn setzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
7&8	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (R, L, R)
9 –16	Rock Forward & Cross, 1/8 Turn R, Rock Back, Kick-Ball-Cross
1-2	LF nach vorn setzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
&3-4	LF nach hinten links setzen, RF über LF kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum und LF nach hinten links
5-6	RF nach hinten setzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
7&8	RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
17–24	1/8 Turn L, Drag /Touch, ¼ Turn L-Step, Step, Heel-Ball-Step 2x
1-2	1/8 Drehung links herum und RF nach rechts, LF an RF heranziehen und neben RF auf tippen
&, 3-4	¼ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, LF nach vorn
5&6	Rechte Hacke vorn auf tippen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn setzen
7&8	wie 5&6
25–32	Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, ½ Turn R, Coaster Step, Step
1-2	RF nach vorn setzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
3&4	¼ Drehung R herum + RF nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum + RF nach vorn
5-6	½ Drehung rechts herum und LF nach hinten, RF nach hinten setzen
&, 7-8	LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn, LF nach vorn
33–40	Side rock turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l, crossing shuffle
1-2	RF nach rechts (LF etwas anheben), ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF
3-4	½ Drehung links herum und RF nach hinten, ½ Drehung links herum und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende L)
7&8	RF weit über LF kreuzen, LF etwas an RF heran gleiten lassen, RF weit über LF kreuzen
(Restart: In der 2. und 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)	
41–48	Chassé L Turning ¼ L, Step, Pivot ¾ L, Side, Behind-Side-Cross Rock
1&2	LF nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
3-4	RF nach vorn, ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende L)
5-6	RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&7-8	RF nach rechts, LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Hip sways

1-4 LF nach links setzen + Hüften nach links, rechts, links, rechts schwingen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu