



# Unpredictable

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Two More Lonely People von Miley Cyrus

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Step, 1/2 Turn R, Coaster Step, Step, Scuff &amp; Step, Step</b>
1-2	RF nach vorn - 1/2 Drehung rechts herum und LF nach hinten
3&4	RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5-6	LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
&7-8	RF an linken heransetzen und LF nach vorn - RF nach vorn
<b>9-16</b>	<b>Rock Forward, Shuffle Back Turning 1/2 L, Cross, Back, Side, Cross</b>
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	1/4 Drehung L herum und LF nach links - RF an L heransetzen, 1/4 Drehung L herum und LF nach vorn
5-6	RF über linken kreuzen - LF nach hinten
7-8	RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
<b>17-24</b>	<b>Side, Behind, 1/4 Turn L-Heel, Hold &amp; Point, Monterey Turn, Point, Cross</b>
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
&3-4	1/4 Drehung links herum, RF nach hinten und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
&5-6	LF an R heransetzen und R Fußspitze R auf tippen - 1/2 Drehung R herum und RF an L heransetzen
7-8	L Fußspitze links auf tippen - LF über rechten kreuzen
<b>25-32</b>	<b>Hip Sways With Hitch, Chassé R Turning 1/4 R, Rock Forward, Shuffle Turning 3/4 L</b>
1-2	RF nach R, Hüften nach R schwingen - Hüften nach L schwingen, R Knie leicht über L anheben
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	1/4 Drehung L herum und LF nach links - 1/4 Drehung links herum und RF an linken heransetzen sowie 1/4 Drehung links herum und LF nach vorn
<b>33-40</b>	<b>Step, Locking Shuffle Forward, Step, Lock, Kick-Ball-Cross</b>
1-2	1/8 Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
3&4	RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach vorn mit rechts
5-6	1/4 Drehung links herum und LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen
7&8	LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
<b>41-48</b>	<b>Side Rock Turning 1/4 R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Rock Forward, Behind-1/2 Turn L-Cross</b>
1-2	1/8 Drehung R herum und LF nach links, RF etwas anheben - 1/4 Drehung R herum und Gewicht zurück auf den RF
3-4	1/2 Drehung rechts herum und LF nach hinten - 1/2 Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF hinter R kreuzen - 1/2 Drehung L herum, RF an L heransetzen und LF über R kreuzen
<b>49-56</b>	<b>Chassé R, Cross Rock, Chassé L, Back Rock</b>
1&2	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
7-8	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**57-64****Step, Pivot ½ L, Shuffle Back Turning ½ L, Behind, Side, Shuffle Forward**

- 1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3&4 ¼ Drehung L herum und RF nach rechts - LF an R heransetzen, ¼ Drehung L herum und RF nach hinten  
5-6 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts  
7&8 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

**Start from Beginning****Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 3. Runde)**1-4****Step, Pivot ½ L 2x**

- 1-2 RF nach vorn - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L  
3-4 wie 1-2

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)