



Whiskey's Gone

Choreographie: Rob Fowler

Description: 72 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Musik: Whiskey's Gone von The Zac Brown Band

Counts	Step Description
1-8	Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x
1-2	RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	Wie 5-6
9-16	Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ l 2x
1-8	Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
17-24	Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, back, side, cross
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
7-8	LF nach links - RF über linken kreuzen
25-32	Chassé l, rock back, side, clap & side, touch/clap
1&2	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
3-4	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6	RF nach rechts - Klatschen
&7-8	LF an rechten heransetzen und RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen / Klatschen
33-40	Toe, heel, shuffle in place l + r
1-2	L Fußspitze neben RF auftippen, Knie nach innen - L Hacke neben RF auftippen, Fußspitze nach außen
3&4	Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
5-8	Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend
41-48	Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	¼ Drehung L herum und LF nach links - RF an L heransetzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8	½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
49-56	Toe, heel, shuffle in place r + l
1-8	Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend
57-64	Stomp, clap r + l, back 3, close
1-2	RF schräg rechts vorn aufstampfen - Klatschen
3-4	LF schräg links vorn aufstampfen - Klatschen
5-8	3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF an rechten heransetzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

65-72**Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, out-out, clap**

- 1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
 3-4 LF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und LF nach L - RF an L heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und LF nach hinten
 &7-8 RF nach schräg rechts hinten und LF nach links - Klatschen

Start from Beginning**Tag/Brücke** (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschließend Restart)**1-16****Stomp, toe fans r + l 2x**

- 1-4 RF vorn aufstampfen - R Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen
 5-8 LF vorn aufstampfen - L Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen
 9-16 Wie 1-8

Ending/Ende (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 5. Runde - 3 Uhr)**1-8****Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot $\frac{1}{2}$ r 2x**

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
 3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
 5-6 LF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 7-8 Wie 5-6

9-16**Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, stomp, clap**

- 1-2 LF nach vorn kicken - LF nach links kicken
 3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
 5-6 RF nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 7-8 RF neben linkem aufstampfen - Klatschen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu