



Whole Lot Of Leavin

Choreographie: Alan G. Birchall

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate / Advanced Line Dance

Musik: Whole Lot Of Leavin' von Bon Jovi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, kurz vor Einsatz des Gesanges

Counts	Step Description
1-8	Cross, Side, Behind-Side-Cross, Step, Pivot ½ R, Shuffle in Place Turning 1½ (½) R
1-2	RF über linken kreuzen - LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8	Cha Cha auf der Stelle, dabei 1½ Umdrehungen rechts herum ausführen (l - r - l)
Tag/Brücke (in der 4. Runde, nach Takt 4 der 1. Schrittfolge, anschließend Restart)	
Rock Forward, Behind, Unwind ½ L	
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8	LF hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
9-16	Rock Back, ¼ Turn L / Side Rock, Cross Shuffle, Monterey ¾ Turn L
1-2	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	¼ Drehung links herum und RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5&6	RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
7-8	L Fußspitze links auf tippen - ¾ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen
17-24	Rock Step, Shuffle Full Turn R (coaster step), Rock Step, Shuffle Turning 1½ (½) l
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	Cha Cha auf der Stelle, dabei 1½ Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l)
25-32	Rock Step- Side Rock -Sailor Step, Cross, Back, ¼ Turn L / Side Rock
1&	RF nach vorn und Gewicht zurück auf den LF
2&	RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
7-8	¼ Drehung links herum und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
33-40	Behind-Side-Cross-Side-Behind-Side-Heel & Cross, Side, Sailor Step
1&	LF hinter rechten kreuzen und RF nach rechts
2&	LF über rechten kreuzen und RF nach rechts
3&	LF hinter rechten kreuzen und RF nach rechts
4&5	L Hacke vorn auf tippen - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
6	LF nach links
7&8	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
41-48	Cross, Unwind Full R, Chassé R, Cross Rock, Shuffle Full Turn L (coaster step)
1-2	LF über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Start from Beginning