



Wild Love

Choreographie: Marcus Zeckert

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Wild Love von Rea Garvey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8** **Touch, kick, rock back, side, behind, ¼ turn r, step**
1-2 R Fußspitze neben LF auf tippen - RF nach schräg rechts vorn kicken
3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn
- 9-16** **Pivot ½ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward**
1-2 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R - ¼ Drehung R herum und LF nach L
3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L
7&8 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
- 17-24** **Rock forward, ½ turn l, ½ turn l, rock back, ½ turn r, ½ turn r**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4 ½ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 ½ Drehung links herum und LF nach hinten - ½ Drehung links herum und RF nach vorn
- 25-32** **Rock forward, toe strut back, ¼ turn r/toe strut forward, touch, side**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4 LF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
7-8 LF neben rechtem auf tippen - LF nach links
- 33-40** **Jazz Box 2x**
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4 RF nach rechts - LF nach vorn
5-8 Wie 1-4
- (Restart: In der 5. Runde - hier abrechnen und von vorn beginnen)**
- 41-48** **¼ turn l/chassé r, rock back, chassé l, rock back**
1&2 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 49-56** **Side, touch, ¼ turn l, touch, side, touch, ¼ turn l, scuff**
1-2 RF nach rechts - LF neben rechtem auf tippen
3-4 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF neben linkem auf tippen
5-6 RF nach rechts - LF neben rechtem auf tippen
7-8 ¼ Drehung L herum und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen,
Hacke am Boden schleifen lassen

- 57-64** **Crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r, crossing shuffle, ¼ turn l, ½ turn l**
1&2 RF weit über L kreuzen - LF etwas an R herangleiten lassen und RF weit über L kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts
5&6 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L herangleiten lassen und LF weit über R kreuzen
7-8 ¼ Drehung L herum und RF nach hinten - ½ Drehung L herum und LF nach vorn

Start from Beginning

Ending/Ende (nach Ende der 3. Schrittfolge in der 9. Runde)

- 1-7** **Rock forward, toe strut back l + r, ¼ turn l**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4 LF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
5-6 RF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
7 ¼ Drehung links herum und LF nach links

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu