



# Win, Lose Or Draw

Choreographie: Karl-Harry Winson

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Livin' Ain't Killed Me Yet von Reba McEntire

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Counts

## Step Description

- 1-8 Step, Kick-Ball-Step, Step, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R**  
1-2 RF nach vorn - LF nach vorn kicken  
&3-4 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn - LF nach vorn  
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn
- 9-16 Step, Pivot ½ R, Chassé L, Rock Back, Kick-Ball-Cross**  
1-2 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
3&4 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links  
5-6 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 17-24 Point, Hold-¼ Monterey Turn R-Point, Hold & Heel & Heel & Step, Pivot ¼ L**  
1-2 R Fußspitze rechts auftippen - Halten  
&3-4 ¼ Drehung rechts herum, RF an linken heransetzen und L Fußspitze links auftippen - Halten  
&5 LF an rechten heransetzen und R Hacke vorn auftippen  
&6 RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auftippen  
&7-8 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**
- 25-32 Cross, Side, Sailor Step, Cross, Hold & Cross, ¼ Turn R**  
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links  
3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF  
5-6 LF über rechten kreuzen - Halten  
&7-8 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn
- 33-40 Rock Forward, Shuffle in Place Full Turning L, Rock Forward, Touch Back, Pivot ½ R**  
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)  
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 R Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 41-48 Step, Pivot ½ R- Side Rock, Cross, Side Rock, Rock Back**  
1-2 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
&3-4 LF nach links und Gewicht zurück auf den RF - LF über rechten kreuzen  
5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**
- 49-56 Chassé R, Cross Rock, Chassé L, Rock Back**  
1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts  
3-4 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5&6 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links  
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 57-64 Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Behind, Side, Shuffle Forward**  
1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3&4 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF nach hinten  
5-6 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts  
7&8 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)